

## Atao, conteur et comédien

Sans le voir, il suffit de l'entendre. La voix accroche et on sent immédiatement l'esprit joyeux et enchanteur du personnage. Il n'est pas d'ici, ça s'entend. C'est un « étranger » et il le revendique : « Breton d'origine, je suis un passionné d'histoires extraordinaires, de légendes, de voyages, d'imprévus. La vie n'est pas raisonnable, moi non plus ». Ce qui n'en fait pas un inconnu dans notre région. Et en plus, il a une tête... Ataü ! Typiquement gasconne.

Tout ça parce que notre breton sait s'intégrer dans le paysage pyrénéen entre Les Baronniees où il a vécu, La Barthe de Neste et aujourd'hui Rebouc où il réside... «qu'ey ataü»

Autodidacte, c'est en 1991 que commence la carrière artistique de Claude Frangeul qui devient le conteur Atao. L'écriture, la poésie, le théâtre rentrent dans sa vie. Il aime créer, mais aussi, il cherche de nouveaux talents notamment pour l'organisation de festivals.

Son CV est impressionnant. Jugez-en....

1991-1995 : « Petit Bouleau » : conte pédagogique sur les rôles de l'arbre dans la nature à destination d'un public scolaire

1996 : adaptation de contes des pyrénées.

1997 : CD « La lanterne ».

1998 : écrit et interprète « Le sentier des rêves ». Mise en scène : Didier Albert. (Théâtre images en scènes à Toulouse).

1999 : création du festival de contes de la tour d'Avezac avec l'office de Tourisme de La Barthe de Neste.

2000 : «Pyrène et Merlin » avec la participation de la danseuse chorégraphe **Séverine Bossu** et une mise en scène de Didier Albert.

2001 : création et interprétation de « Tranche Montagne » au festival de Prayssas à Agen, avec la participation des **cascadeurs du film** : « **Gladiators** », ainsi que **Jean-Philippe Roman** dresseur d'ours et de rapaces

2002 : « Le monde de derrière » à Termes D'Armagnac avec Séverine Bossu qui l'accompagne de nouveau

2003 : « Le cri du poisson rouge », avec **Pierre Hossein**. Mise en scène : **Christian Padie**. Création du **festival "Contes à Rebours"** dont il assure la direction artistique.

2004 : Ecriture et interprétation de **Ananuca** avec **Diomenia Carvajal** (écrivain chilien), et **Eduardo Herreria** (musicien équatorien), où il retrouve l'univers de ses rêves d'enfant : L'Amérique latine et les incas

2005 : Outre la direction artistique de « Contes à rebours », il travaille sur un nouveau spectacle : « La croisée des chemins » avec Pierre Hossein.

2006 : "Contes de la montagne perdue"

2007 : 2° rôle au festival de Gavarnie : interprète l'écrivain Jean Froissard.

2008 : festival de Gavarnie. (3 rôles) - Collaboration au développement de la culture en Côte d'Ivoire.

2009 : Ecrit et interprète « A la rencontre de Fébus ». Mise en scène de Patrick de Pan et Bruno Spiesser

2010 : on le voit au festival de la pierre à Arras où il présente son nouveau spectacle de contes : « Rêves d'eau »

Et en plus....Outre 3 CD audio (La lanterne, Contes de la montagne perdue, Du-o-hasard), il joue un peu partout en France. On l'a même entendu et vu en Espagne, Polynésie, Niger. Côte d'Ivoire. On l'a

vu aussi à la télé régionale à plusieurs occasions. Un boulimique de travail artistique qui fait que nous aurons certainement l'occasion de le voir souvent.

D'ailleurs, si vous voulez rêver d'eau, il se produit tous les jeudi jusqu'à fin août à l'auberge du Pic de Pan au col des Bordères à Arrens-Marsous (Val d'Azun) et au Chalet du Clot au-dessus du Pont d'Espagne à Caunterets les 21 juillet, 11 et 18 août sur réservation au 05 62 92 61 27 ou 06 88 66 18 71