



**NOVEMBRE 2014 | 15<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | Près de 3000 projections en France et dans le monde

**C'est LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE  
à la Maison du Parc National et de la Vallée  
de Luz-Saint-Sauveur les vendredis 21 et 28 Novembre à 18h30**

\*\*\*\*\*

*Le mois du film documentaire est une manifestation nationale annuelle coordonnée par Images en bibliothèque et par le CRL (Centre régional des Lettres).*

**DÉCOUVRIR** des films documentaires rares ou habituellement peu diffusés,  
**PARTAGER** des moments de convivialité autour de projections,  
**RÉFLÉCHIR** sur le cinéma et développer son point de vue sur le monde,  
**RENCONTRER** les auteurs et débattre des films,

Le documentaire de création interroge, invite à voir, à lire et à penser le monde comme il va et ne va pas. Pour vous faire partager des regards singuliers sur les aspects rugueux, tragiques, lumineux, subtils, ou étonnants du réel...

\*\*\*\*\*

Retrouvez-nous dans notre salle de cinéma à **Luz-Saint-Sauveur** pour partager de beaux moments avec des invités d'exceptions pour discuter autour des projections...

*Un événement organisé en partenariat avec la Médiathèque Départementale de Tarbes.*

<http://www.moisdudoc.com/>

**Pour cette 15<sup>ème</sup> édition, le Cinéma de la Maison du Parc et de la Vallée de Luz Saint Sauveur a** choisit cette année de vous proposer 2 films documentaires autour d'une **thématique historique** d'une part et d'une **thématique artistique** d'autre part.

**Le VENDREDI 21 NOVEMBRE 2014 à 18h30**



**Des Armes et des mots : Le gouffre, épisode 1**

**Autour de la séance :**

**La projection sera suivie d'une conférence avec José-Ramon Cubero professeur agrégé d'histoire et enseignant à Tarbes.**

**Un film réalisé par Jan Peter, Andrew Bampfield, Yuri Witenberg**

Production : Arte éditions / Les films d'ici / Looks film

France, 2013

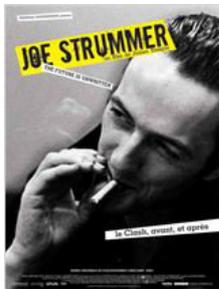
53 minutes

Été 1914, la guerre est déclarée. Chacun est livré à son destin. Marina Yurlova, 14 ans, poursuit en train son père, officier cosaque. Elle part pour le front. L'artiste berlinoise Käthe Kollwitz et son mari Karl voient leur fils de 17 ans s'engager dans l'armée, le cœur gonflé d'espoir.

L'autrichien Karl Kasser est envoyé au front en dépit d'une blessure qui lui avait d'abord valu d'être exempté...

Les soldats de toutes les nations pensaient fêter Noël en famille. Pourtant, à la fin de cette année 1914, un million d'hommes sont déjà tombés au champ d'honneur. Ils sont plus nombreux encore à en revenir blessés, lorsqu'ils ne sont pas faits prisonniers. Personne n'avait imaginé que les premières batailles tourneraient à la boucherie.

**Le VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014 à 18h30**



**Joe Strummer : the future is unwritten**

**Autour de la séance :**

**La projection sera suivie d'une causerie-débat autour du rock animée par Pierre Domengés, Directeur de la SMAC de Tarbes, la Gespe.**

**Un film réalisé par Julian Temple**

Production : Surreal film

Grande-bretagne, 2007

123 minutes

Joe Strummer, né de son vrai nom John Graham Mellor le 21 août 1952 à Ankara et mort le 22 décembre 2002, est un musicien britannique connu pour avoir été le leader du groupe The Clash, l'un des groupes les plus emblématiques du courant punk.

En tant que leader du groupe punk Clash à partir de 1977, Joe Strummer a profondément influé sur l'existence de ses contemporains, et cette influence perdure aujourd'hui encore à travers le monde entier. Dans The Future is Unwritten, Joe Strummer est décrit non seulement en tant que musicien et légende, mais aussi comme un véritable témoin de notre temps. S'inspirant à la fois d'un passé punk commun et d'une profonde amitié développée au cours des dernières années de la vie de Joe, le réalisateur Julien Temple rend hommage à Joe Strummer, avant, pendant et après The Clash.