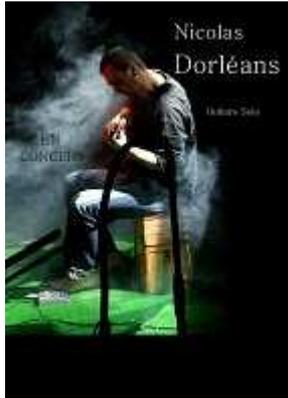


NICOLAS DORLEANS - SAMEDI 02 JUILLET 2011 - 20h - PAF 5€



Nourri d'abord au blues rock puis au Jazz, Nicolas Dorléans est un guitariste qui construit et développe en autodidacte et depuis 15 ans un univers acoustique où picking, tapping et autres tours de mains transforment la guitare en orchestre, aux harmonies et aux textures insoupçonnées.

BUD MC MUFFIN - MERCREDI 06 JUILLET 2011 - 20h - PAF 5€



Bud McMUFFIN est un homme orchestre moderne, un "one man band" comme disent ses ancêtres américains. Il chante avec sa bouche, joue de la guitare avec ses mains et frappe sur une batterie avec ses pieds tout en même temps !

Il utilise également un objet fort moderne qui lui permet d'enregistrer des boucles de guitares et de rejouer par dessus créant ainsi une véritable impression de groupe à lui seul !

Aujourd'hui , on peut dire que la musique de Bud est un joyeux mélange sévèrement dansant d'une multitude de musiques, allant du blues jusqu'à la soul, en passant par le rock'n roll, le jazz, le garage et le swing.

Nul ne peut rester insensible au groove de Bud, on commence par taper du pied, puis on finit par danser frénétiquement sur les accords entêtants et les rythmes primitifs de Mr McMUFFIN.

VAN WHO - DIMANCHE 24 JUILLET 2011 - 20h - PAF 5€



Vanwho compose, écrit (en français et anglais), et s'accompagne à la guitare. Au travers de ses chansons, la vie est mise au devant de la scène. Vanwho souhaite, avant tout, transporter son public, lui permettre de réaliser l'importance de la vie sur Terre. Elle ressent le besoin de ramener l'humanité (en commençant par son auditoire !) à ses sources, lui offrir un moment de simplicité, tout en musique, sans fioriture...

C'est au Québec, sa terre natale, que Vanwho fait ses premiers pas, en écumants bon nombre de salles et bar de Montréal...

CIE DÉVISSER VERS CA - VENDREDI 29 JUILLET 2011 - 20h - PAF 5€

BASTOON ET BABOUSHKA - SAMEDI 30 JUILLET 2011 - 20h - PAF 5€

Bastoon Et Babouschka font des chansons françaises décapantes. Recette de chanson française épicée : prenez un Bastoon déjanté à la guitare, prenez ensuite une Babouschka à la voix, mettez-y une pincée de drôlerie sérieuse. Et hop, c'est prêt !

