

# Clown-Théâtre

Le Clown est un personnage masqué, avec la plus petit masque du monde :

## le nez rouge

Ce masque permet de nous « protéger » : « ce n'est pas totalement moi qui fais ça, c'est mon Clown ! »

Il permet aussi de nous « dévoiler » dans un cadre adapté, théâtral.

Le Clown est un personnage théâtral, qui se développe dans l'improvisation. Tout ce que l'on voit sur scène n'est pas préparé. C'est une production originale de chaque acteur. Une excellente façon d'apprendre à se connaître et à valoriser la spécificité de chaque individu, en groupe.

### Déroulement d'une séance type :

\* **activités pour se concentrer** et nous amener à notre sensorialité. (massages, respiration...)

\* **Jeux expressifs** en duo ou en groupe, pour favoriser la cohésion du groupe et la confiance.

\* **rituel de mise en nez et du costume**, pour se transformer, se regarder dans le miroir, se préparer à recevoir le regard des autres...

\* **Improvisation sur scène**, avec thème ouvert (pour inspirer mais laisser la liberté aux acteurs clowns). La salle est divisée en deux parties, l'espace scénique et l'espace public.

L'acteur Clown en Solo, duo ou groupe, accompagné par la voix de l'animateur, développe en improvisation, le thème annoncé.

\* **Retour, moment de parole**, ou l'acteur clown (maintenant sans masque), vient partager ses ressentis à « chaud », moments de conscientisation. A son tour, le public peut faire par de son ressenti toujours avec l'optique de bienveillance.

\*\*\*\*\*

*Maria AGUIRRE*